

CIDADE LUZ



01
FEV
2017

HOTÉIS RESTAURANTES PASSEIOS LOJAS

E muitas dicas de Paris.
Um passeio pela cidade luz
com nosso olhar, explorando
em todas as esferas
fantásticas instalações
francesas e uma arquitetura
com toda tradição, ao mesmo
tempo inovadora e trend.

Bon voyage!

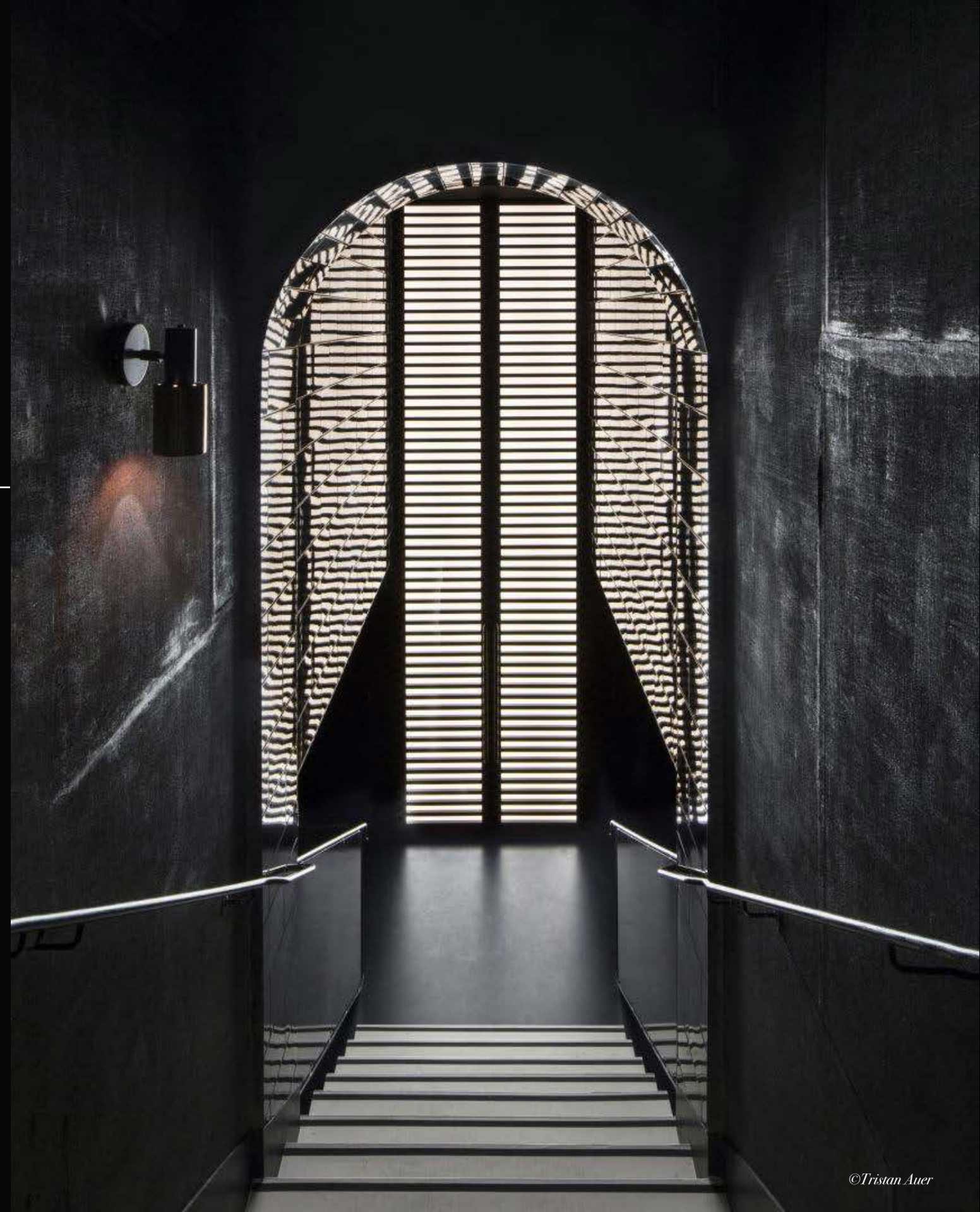
DONA ARQUITETA

Paris



FICAR

HOTEL SAINT MARC	06
HOTEL DE NELL	10
LA RESERVE PARIS APARTMENTS	14
HOTEL LES BAINS	18
HOTEL C.O.Q.	24
HOTEL COSTES	28



HOTEL SAINT MARC

**36 RUE SAINT MARC,
75002 PARIS, FRANÇA**

O hotel boutique próximo ao Opera-Comique, foi projetado pelo renomado escritório italiano Dimorestudio. A decoração do hotel tem um mix de mobiliário contemporâneo e vintage.

HOTEL SAINT MARC

A composição de cores e estampas nos remete ao estilo Vintage e a sensação é que voltamos no tempo, para as décadas de 50 e 60, onde era usado muita cor, estampas geométricas, latão, espelho e móveis pés palitos.

© Philippe Servent



© Philippe Servent



© Philippe Servent

O PROJETO TEM GRANDE INFLUÊNCIA ART-DECO. O BANHEIRO TODO COM REVESTIMENTO CERÂMICO BRANCO E PRETO.



© Philippe Servent

HOTEL DE NELL

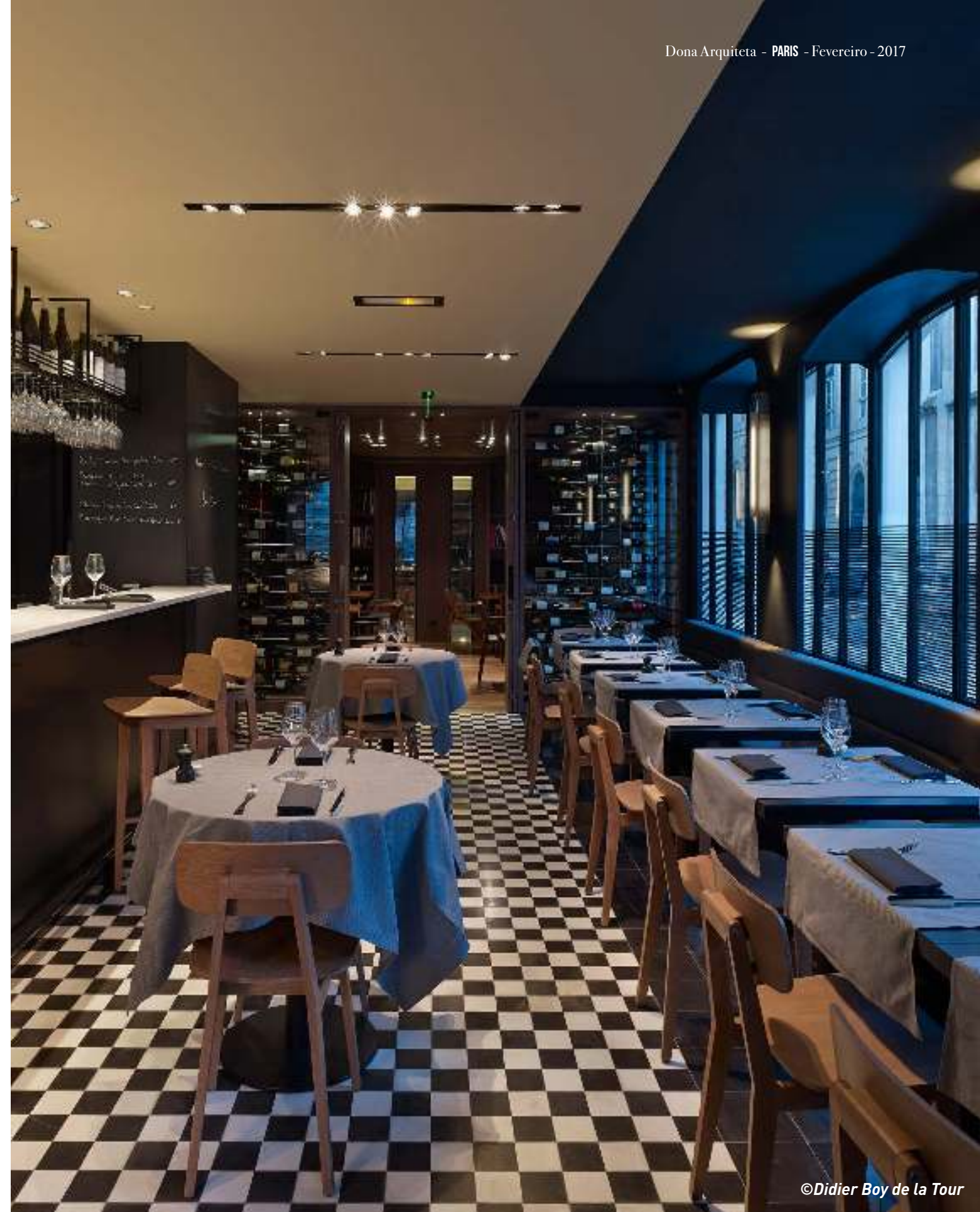
9 RUE DU CONSERVATOIRE,
75009 PARIS, FRANÇA

A arquitetura do hotel tinha
que ser um reflexo de um
espírito onde a autenticidade,
um forte senso de
hospitalidade e a cultura do
bem estar se misturassem.

Situado dentro de um
edifício Haussmaniano, este
hotel foi reformulado por
Jean-Michel Wilmotte da
Wilmotte & associados.



©Didier Boy de la Tour



©Didier Boy de la Tour

HOTEL DE NELL



©Didier Boy de la Tour

O CONTRASTE ENTRE
O PRÉDIO ANTIGO E O
INTERIOR TOTALMENTE
CONTEMPORÂNEO
É REVIGORANTE.
OS TONS USADOS SÃO
PREDOMINANTEMENTE
CLAROS COM
PINCELADAS DE CINZA.

Foi usado muito material natural como madeiras e mármore branco. Os arquitetos criaram uma linha exclusiva de mobiliário e luminárias, que foram mesclados com peças de design contemporâneo italiano, como as poltronas Fiorenza da Arflex (à direita) e a poltrona Lady da Cassina (acima).



©Didier Boy de la Tour



©Didier Boy de la Tour



LA RÉSERVE PARIS APARTMENTS

**3 AVENUE D'EYLAU
75116 PARIS, FRANÇA**

Grande parte do mobiliário elegante do La Réserve utiliza paletas de cores naturais com contrastantes tons de preto e cru. Projetado por Rémi Tessier.



© Alexandre Pinel



© Alexandre Pinel

SÃO 10
APARTAMENTOS
DE 140 A 300 M²
SITUADOS
NA PLACE
DU TROCADERO.

O USO DE TONS
CLAROS COM TOQUES
DE CINZA E MÓVEIS
BEM CONTEMPORÂNEOS
CARACTERIZA ESTE
PROJETO.

Boa parte do mobiliário
utilizado foi da Maxalto,
empresa italiana que prima
pelo uso da madeira natural
e o design de linhas bem retas,
super clean e muito elegante
sem perder o aconchego.

**LA RÉSERVE
PARIS
APARTMENTS**

HOTEL LES BAINS

7 RUE DU BOURG L'ABBÉ, 75003
PARIS, FRANÇA

O Les Bains Douches
construído em 1885
e dirigido pela família
Guerbois, albergou os
mais famosos banhos
privados da capital.

Marcel Proust era
frequentador assíduo
dos banhos de vapor.

Foi um hot spot
para os boêmios
da Belle Époque.

Em 1978 o local
foi transformado
em uma discoteca
famosa onde Jagger e
Bowie se divertiram.



HOTEL LES BAINS

LES BAINS
GLORIOSAMENTE ESTÁ
DE VOLTA E É TANTO
UMA HOMENAGEM
À HERANÇA DO SEU
PASSADO HISTÓRICO
COMO UMA NOVA E
OUSADA VISÃO SOBRE
A HOSPITALIDADE
PARISIENSE.

© Guillaume Grasset

Graças ao excelente trabalho conjunto dos arquitetos e designers Vincent Bastie, Tristan Auer e Denis Montel, a propriedade brilha como um clubhouse internacional vibrante conectado a um hotel, que inclui um restaurante, um bar, um salão privado, quartos e suítes. Ela está situada no antigo bairro aristocrático de Paris, um tesouro de esplendor arquitetônico!

O grupo RDAI, (Vincent Bastie/ Denis Montel) foi responsável pelo projeto de interiores da entrada do hotel, bar e o restaurante « Les Bains – La Salle à Manger ». Tristan assinou a decoração dos 39 quartos e nightclub.

© Tristan Auer



© Guillaume Grasset

HOTEL LES BAINS

Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017

O hotel tem 39 quartos e amplas suítes com personalidades, sutilmente únicas. A decoração dos quartos e suítes usa materiais selecionados entre mármore branco e madeiras, assim como um mobiliário refinado sob medida, em homenagem aos seus distintos convidados.

Tapetes Gainsbourg e réplica de sofás “Warholesque” (inspirado em Andy Warhol) foram usadas na decoração.





© Site Agence Favorite



Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017

© Hervé Goluza pour Glamour Magazine France

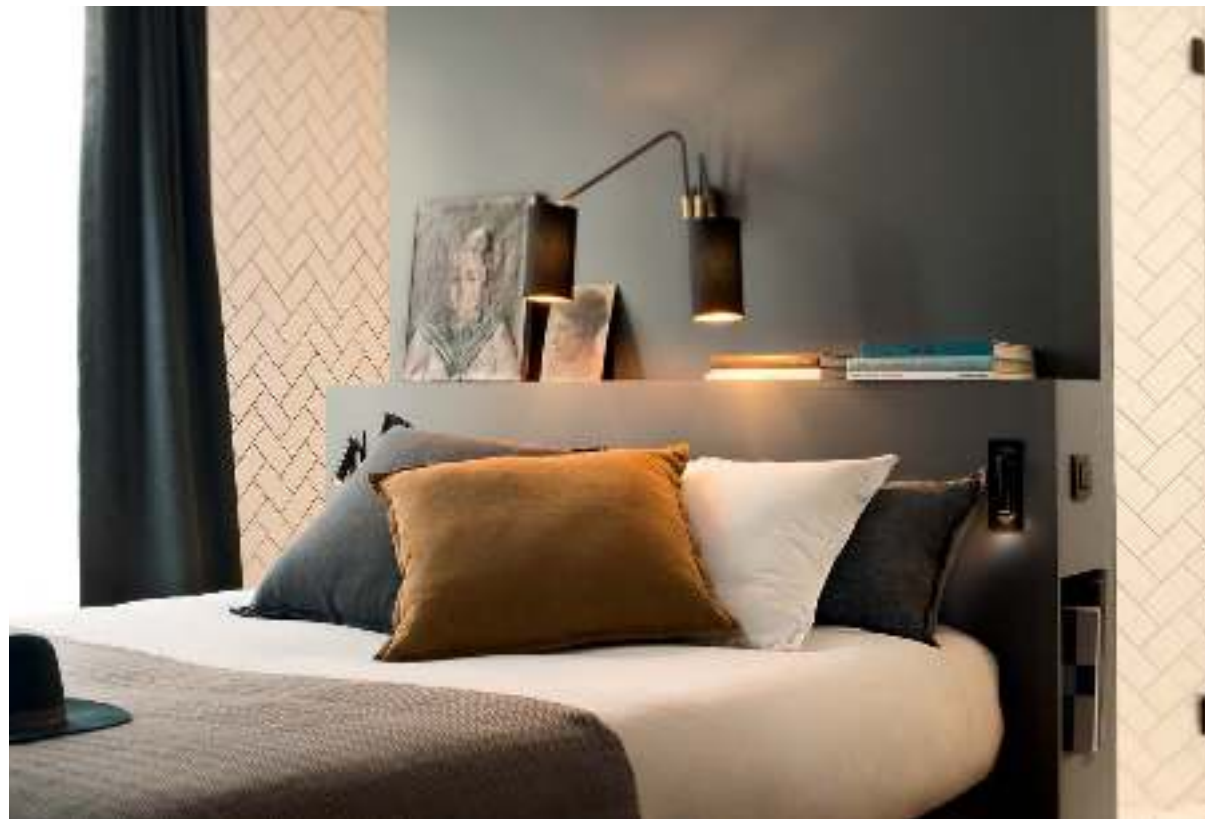
HOTEL C.O.Q

15 RUE EDOUARD
MANET 75013, PARIS, FRANÇA

Este hotel boutique foi aberto perto da Place d'Italie, em um bairro que é cheio de promessas! Ele nos seduziu com a sua aparência super-fresca e por ser um Bed & Breakfast chique, confortável. Projetado pelos designers Delphine Sauvaget e Pauline D'Hoop, do escritório L'Agence Favorite.

Em um edifício Haussmaniano
perto de Les Gobelins é um
destino acolhedor, com uma
atmosfera caseira. O antigo
hotel foi renovado com 50
quartos, hall de entrada, sala de
estar e um jardim de inverno.

**EM SEU ESTILO
PARISIENSE CLÁSSICO,
FORAM USADOS
MÓVEIS VINTAGE,
JUNTO COM MOBILIÁRIO
PERSONALIZADO .
UM MADE IN FRANCE.**



© Francois Cavelier



Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017

© Hervé Goluza pour Glamour Magazine France

Algumas Luminárias, objetos
decorativos, quadros e alguns
móveis foram garimpados no
mercado das pulgas. Esse mix
de detalhes no ambiente gera
uma atmosfera contemporânea
e muito bacana.



© losarys.com

HOTEL COSTES

239-241 RUE SAINT HONORÉ,
75001 PARIS, FRANÇA

Quem conhece o
trabalho de Jacques Garcia
logo o identifica quando
chega ao Costes.
Entrar neste hotel é uma
imersão, e todos os seus
sentidos ficarão aguçados!



© losarys.com



© losarys.com

© losarys.com

SEJA PELA ESSÊNCIA DAS FAMOSAS VELAS, PELA COLETÂNEA DE MÚSICAS DO HOTEL, PELA MARAVILHOSA COZINHA OU PELOS AMBIENTES MAIS ESCUROS DECORADOS DE UMA MANEIRA BEM CLÁSSICA, COM MUITO VINHO, DOURADO, PASSAMANARIAS E ANTIGUIDADES, CRIANDO UMA ATMOSFERA BOUDOIR.

O hotel tem toda uma aura especial, criada pelo uso de materiais nobres e uma iluminação dramática. O resultado é um ambiente acolhedor, chic e descolado, onde além da estadia você pode desfrutar de um delicioso almoço ou jantar no restaurante, curtir um drink no pátio interno ou então comprar lindas “rosas Costes” na boutique de flores assinada pelo próprio Jacques Garcia, levando assim um pedacinho desta experiência com você.



© roscostes-girletc-blog



COMER

BRASSERIE CHAMPEAUX	34
CLOVER	38
SERGEANT RECRUTEUR	42
SATURNE	46
KONG	48
LE DALI	52
MISS KO	54



BRASSERIE CHAMPEAUX

**LA CANOPÉE - FORUM DES HALLES
PORTE RAMBUTEAU 75001,
PARIS, FRANÇA
DUCASSE, A BRASSERIE**

Champeaux foi o nome dado para o local onde Louis XV ordenou a construção do Les Halles, o mercado central de Paris. Do estrelado chef Alain Ducasse, a brasserie é comandada pelo também chef, Bruno Brangea.

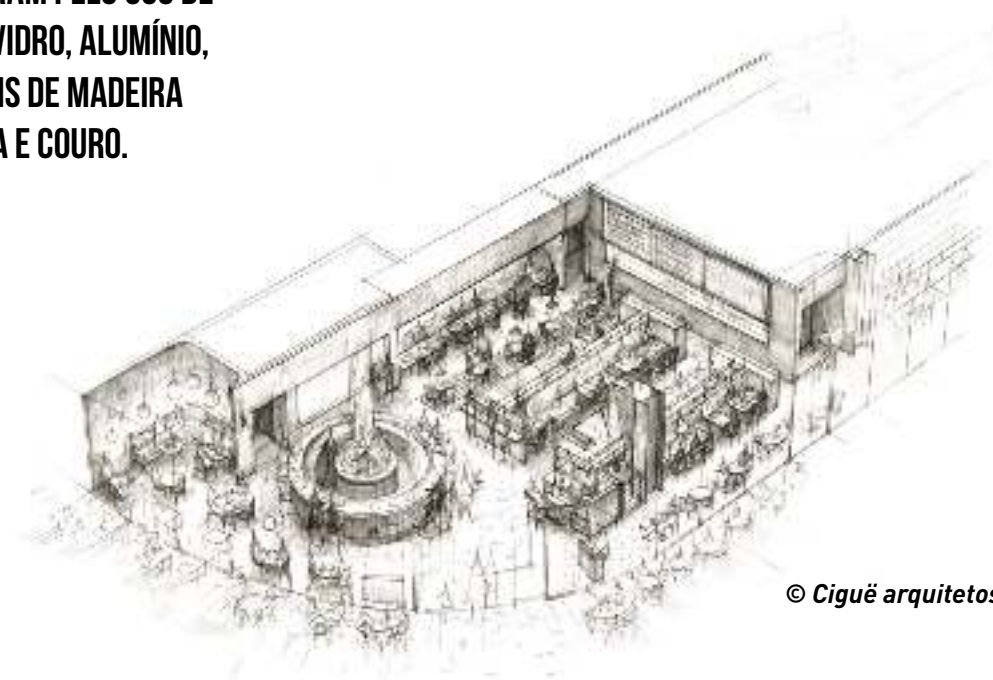
BRASSERIE CHAMPEAUX

Ela foi projetada por
Cigué arquitetos.
O projeto é bem
industrial.



© Maris Mezulis

OS ARQUITETOS
OPTARAM PELO USO DE
AÇO, VIDRO, ALUMÍNIO,
MÓVEIS DE MADEIRA
CLARA E COURO.



© Cigué arquitetos



© Maris Mezulis



© Felipe Ribon

CLOVER

5 RUE PERRONET, 75007 PARIS, FRANÇA

O uso de madeiras claras combinadas com aço inox, revestimentos cerâmicos brancos Raku, piso cerâmico branco e preto, e móveis vintage compõe o espaço criado com atenção para os pequenos detalhes. Aliás, este foi o lema usado por Charlotte Biltgen quando concebeu o restaurante, localizado em St-Germain-des-Prés.





© Felipe Ribon

CHARLOTTE JUNTO COM OS PROPRIETÁRIOS, O CHEF JEAN-FRANÇOIS PIÈGE E A SUA ESPOSA ELODIE, GARIMPARAM OBJETOS AO ACASO NA PUCES DE SAINT OUVEN E EM LOJAS DE BRIC-A-BRAC EM BRUXELAS.



© Felipe Ribon

As arandelas Radiohuset (1931), criadas pelo arquiteto dinamarquês Vilhem Lauritzen, foram um destes achados.

CLOVER



© Felipe Ribon



© Felipe Ribon

O parquet, foi retirado da SNCF (companhia ferroviária francesa) originário dos vagões de mercadorias. Esse piso rústico contrasta com a delicadeza dos painéis de madeira das paredes.



© Felipe Ribon

SERGEANT RECRUTEUR

41 RUE SAINT-LOUIS-EN-L'ÎLE,
4E, PARIS, FRANÇA

O designer
espanhol Jaime Hayón,
junto com o chef Antonin
Bonnet transformaram
o que era um antigo
pub decadente em
Île St. Louis em um
novo restaurante, o Le
Sergent Recruteur.



Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017

© site Jaime Hayón

Este restaurante contemporâneo fez uso de elementos rústicos como o tijolo descascado contrastando com o uso de veludo, couro, madeira e latão.



© site Jaime Hayón

O RESTAURANTE QUE TEM COMO LEMA “VIVER, COMER E DESCANSAR” COMBINA EM SUA ESSÊNCIA A SIMPLICIDADE, A HARMONIA E O ACONCHEGO, RESULTANDO NUMA SINGULARIDADE ELOQUENTE. OLHANDO PARA A ATMOSFERA GERAL, A INTIMIDADE E O CONFORTO SÃO ABUNDANTES!



SERGEANT RECRUTEUR

© site Jaime Hayón

O USO DA MADEIRA
CLARA, TONS
DE CINZA E A
DECORAÇÃO
MINIMALISTA
ACENTUAM SEU
ESTILO.

SATURNE

17, RUE NOTRE-DAME DES
VICTOIRES 75002 PARIS, FRANÇA

No coração de Paris, o
restaurante Saturne,
o Deus romano da
agricultura, destaca-se
pelo estilo Escandinavo.

As paredes brancas
recebem arandelas de
Serge Moille e luminárias
Cloud que foram fixadas
na antiga estrutura
metálica do edifício.

© Est-Magazine

WHILE IN PARIS IT IS
DIFFICULT TO SELECT
WHAT TO SHOW FROM
PHILIPPE STARCK,
BUT WE OPTED FOR
SOME VERY ECLECTIC
RESTAURANTS
DESIGNED BY THE
ARCHITECT.

KONG

TEM UMA BELA
VISTA, DO RIO
SENA POIS ESTÁ
EM FRENTE DA
PONT NEUF.

© Site Kong



KONG

1, RUE DU PONT-NEUF PARIS, FRANÇA

O Kong de 2003 continua super transado! Ele fica nos últimos 2 andares do edifício Haussmaniano que é sede do escritório principal do Kenzo. O local é ultramoderno e tem o cardápio assinado por Fumiko Kono. No salão do restaurante temos as cadeiras Louis Ghost, as clássicas cadeiras de acrílico, assinadas por Phillipe Starck e produzidas pela Kartell. A adição mais recente é o terraço com uma decoração distinta do restaurante, que tem um ambiente mais clássico.

© Site Kong



© Smartbyirislauren.com



© Pierre Monetta

VISITANDO
O DALI, NÃO DEIXE
DE DAR UMA
PASSADINHA NO
RESTAURANTE LE
MEURICE E NO BAR
228, TODOS NO
MESMO HOTEL.

LE DALI

228 RUE DE RIVOLI,
75001 PARIS, FRANÇA

Nouveau Printemps

Assim ficou conhecida a atual repaginação sofrida no hotel Le Meurice. Lá daremos ênfase ao Le Dali, o estreladíssimo restaurante de Alan Ducasse sobre direção da Chef Jocelyn Herland. O Restaurant Le Dalí é uma homenagem única ao espírito e talento

inconfundível de Salvador Dalí. Philippe Starck recentemente atualizou sua visão anterior do interior deste distinto restaurante. Sua filha Ara Starck desenhou o tapete e a estampa do tecido de algumas cadeiras. Vale a pena a imersão surrealista!



© expediablog.co.uk.jpg

**51 AVENUE GEORGE V,
75008 PARIS, FRANÇA**

Miss Ko reproduz a
“comida de rua” oriental.
O ambiente bem moderno
faz uso do preto mesclado
às cores vibrantes, com
mobiliário contemporâneo
e toques asiáticos.

MISS KO



Pintura na parede feita pelo artista David Rochline. © Miss Ko

MISS KO

O BAR SE TORNOU
O CENTRO DAS
ATENÇÕES, POIS
TÊM TELAS NO
BALCÃO QUE PASSAM
NOTICIÁRIOS
ASIÁTICOS.

Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017.



© Miss Ko

Os noticiários são
pontuados com a
passagem de um dragão
em um vídeo criado
por Dalbin Label.
Uma pintura do artista
David Rochline preenche
uma das paredes do
restaurante, também
projetado por
Philippe Starck.



© Miss Ko



PASSEAR

MUSEU DO LOUVRE	60
PALÁCIO DE TÓQUIO	66
INSTITUTO DO MUNDO ÁRABE	68
FUNDAÇÃO CARTIER	70
PARQUE LA VILLETTE - CIDADE DAS CIÊNCIAS E DA INDÚSTRIA	72
CIDADE DA MÚSICA FILARMÔNICA DE PARIS E DANÇA	76
CENTRO POMPIDOU	80
FUNDAÇÃO LOUIS VUITTON	82



Não desrespeitando os locais maravilhosos, que são sem dúvida um “alimento para alma” como Le Louvre, Le Pont Neuf, Le Petit palais, Montmatre, Notre Dame, La Sainte Chapelle, Le Centre Pompidou, Le Musée d’Orsay, sobre os quais poderíamos ficar aqui horas escrevendo sem parar, mas que todo mundo conhece ou já ouviu falar, resolvemos buscar algumas outras dicas, menos visitadas, que não podiam ser deixadas para trás. Vá ao Louvre, mas porque ficar no meio da multidão, se você pode ir à noite, de uma maneira totalmente diversa? Faça um tour privado.... Como?

**A EMPRESA
ART JOURNEY PARIS
OFERECE ESSE PASSEIO.**

Achamos incrível a possibilidade de aproveitar este lindo museu de maneira mais intimista, tranquila e privada, podendo desfrutar de um momento mágico.

CAFÉ MOLLIEN

Voltando a falar do Louvre, quem estiver por lá não deixe de ir ao Café Mollien, recentemente renovado por Mathieu Lehanneur. O café está situado no Denon Hall. Café Mollien consiste em duas salas contíguas e um terraço de 230 m² que oferece uma vista maravilhosa da Pirâmide do Louvre. Na parte interna acomoda até 66 pessoas em torno de luminárias a 4m de altura, todas em bronze escovado e acrílico desenhadas por Lehanneur, especificamente para o Café.





O BRONZE DÁ
PINCELADAS DE
SOFISTICAÇÃO
E O CONJUNTO
ENALTECE AS
DELICADAS
LUMINÁRIAS.

© M-Giesbrecht



© M-Giesbrecht

Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017



© M-Giesbrecht

O designer descreve-as como “três grandes ovos rosa pálido, luminosos e graciosos que flutuam no ar. Eles preenchem o espaço e delicadamente separa-nos do teto”. O mobiliário claro se integra com a estrutura de mármore transmitindo leveza.

PALÁCIO DE TÓQUIO

13 AVENUE DU PRÉSIDENT
WILSON, 75116 PARIS, FRANÇA

O Palácio de Tóquio,
é o maior centro de arte
contemporânea da
Europa e tem um espaço
de exposição único.
Fica aberto do meio dia
à meia noite.



© biarritz.net.br

EM CONSTANTE METAMORFOSE,
O PALÁCIO DE TÓQUIO, É UM
TERRITÓRIO DE APRENDIZAGEM,
EXPERIÊNCIAS, EMOÇÕES E VIDA.
UM TERRITÓRIO DO QUAL NASCE
O INESPERADO.



© Florent Michel

O museu recebeu o nome
de “Palácio de Tóquio”
pela sua proximidade
ao cais de mesmo nome.
A ala oeste, onde está o centro
de arte contemporânea,
foi renovada pelos arquitetos
Anne Lacaton e
Jean-Philippe Vassal.



© Florent Mitchell

INSTITUTO DO MUNDO ÁRABE

1 RUE DES FOSSÉS SAINT-BERNARD,
75005 PARIS, FRANÇA

O centro de cultura árabe é constituído por um museu, auditório, salas de exposições, sala de arquivos e documentações, oficinas infantis e restaurante. Uma das características da obra de Jean Nouvel é sua atenção para o detalhamento de fachada e este projeto não é exceção.

© Paris sur les Toits

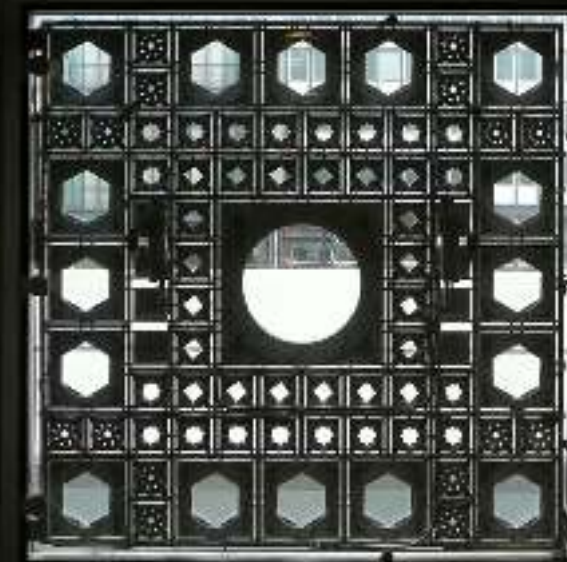


Não deixe de visitar o nono andar onde tem um restaurante árabe Zyriab by Noura com os deliciosos mezzés e pâtisseries da gastronomia árabe e desfrute da maravilhosa vista do rio Sena e Notre Dame.

OS PRINCIPAIS DESTAQUES SÃO OS DIAFRAGMAS NA FACHADA SUL, QUE ALÉM DE EXERCEREM UM CONTROLE DE LUMINOSIDADE, TIPO BRISE SOLEIL, SÃO UM ELEMENTO ARQUETÍPICO DA ARQUITETURA ÁRABE - O MUXARABI.

Nouvel inspirou-se no trabalho da estrutura tradicional que tem sido usada há séculos no Oriente Médio, para proteger os ocupantes do sol e proporcionar privacidade.

O SISTEMA INCORPORA VÁRIAS CENTENAS DE DIAFRAGMAS SENSÍVEIS À LUZ QUE REGULAM A LUMINOSIDADE QUE ENTRA NO EDIFÍCIO. PROJETO: JEAN NOUVEL, ARCHITECTURE-STUDIO, PIERRE SORIA AND GILBERT LEZENES (1987).



© Tripadvisor

© Tripadvisor

© Tripadvisor

A FACHADA DE
VIDRO PERMITE UMA
PERFEITA INTEGRAÇÃO
ENTRE O INTERIOR E
EXTERIOR.

© paris-architecture

FUNDAÇÃO CARTIER

261 BOULEVARD RASPAIL,
75014 PARIS, FRANÇA

Desde que se mudou para Paris em 1994, a Fundação Cartier foi alojada em um edifício arejado, cheio de luz, projetado pelo arquiteto Jean Nouvel. Neste cenário único, exposições, conferências e produções artísticas vêm à vida.



© Luc Boegly

Outro grande conceito deste projeto é a desmaterialização, que é levada ao extremo por meio do uso de vidro e aço. Nas palavras do próprio Nouvel, “é uma arquitetura baseada inteiramente em leveza, vidro e aço finamente tecidos. Uma arquitetura que joga borrando os limites tangíveis do edifício e tornando a leitura de um volume sólido supérfluo, numa poética de ambiguidade e evanescência”.

PARQUE LA VILLETTE

**CIDADE DAS CIÊNCIAS
E DA INDÚSTRIA.
CIDADE DA MÚSICA
E DA DANÇA**

**261 BOULEVARD RASPAIL,
75014 PARIS, FRANÇA**

O Parc de la Villette, projetado por Bernard Tschumi, é um complexo de lazer que cobre uma área de 55 hectares e abriga várias exposições sobre ciência e inovação além de muitas atividades infantis. No complexo há também um planetário, um aquário, uma biblioteca e até mesmo um submarino! Um lugar bastante divertido para aprender sobre a ciência, natureza e tecnologia.



Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017



Edifício projetado por Ian Ritchie Architects. © Martin Argyroglo



*Edifício projetado por Ian Ritchie Architects.
© Martin Argyroglo*

Edifício projetado por Ian Ritchie Architects. © Martin Argyroglo

Cidade das ciências: inaugurada em 1986, é o maior museu de ciências da Europa e sua arquitetura High-Tech foi projetada por Adrien Fainsilber. Ele estabelece uma relação especial entre a cidade e o Parque como um complemento entre a ciência e a natureza. Três temas marcaram a concepção do projeto: água, luz e vegetação.



© Conservatório Nacional de Música e dança de Paris . © Martin Argyroglo

© Adrian Welch - Parc de la Villette Design: Bernard Tschumi Architects



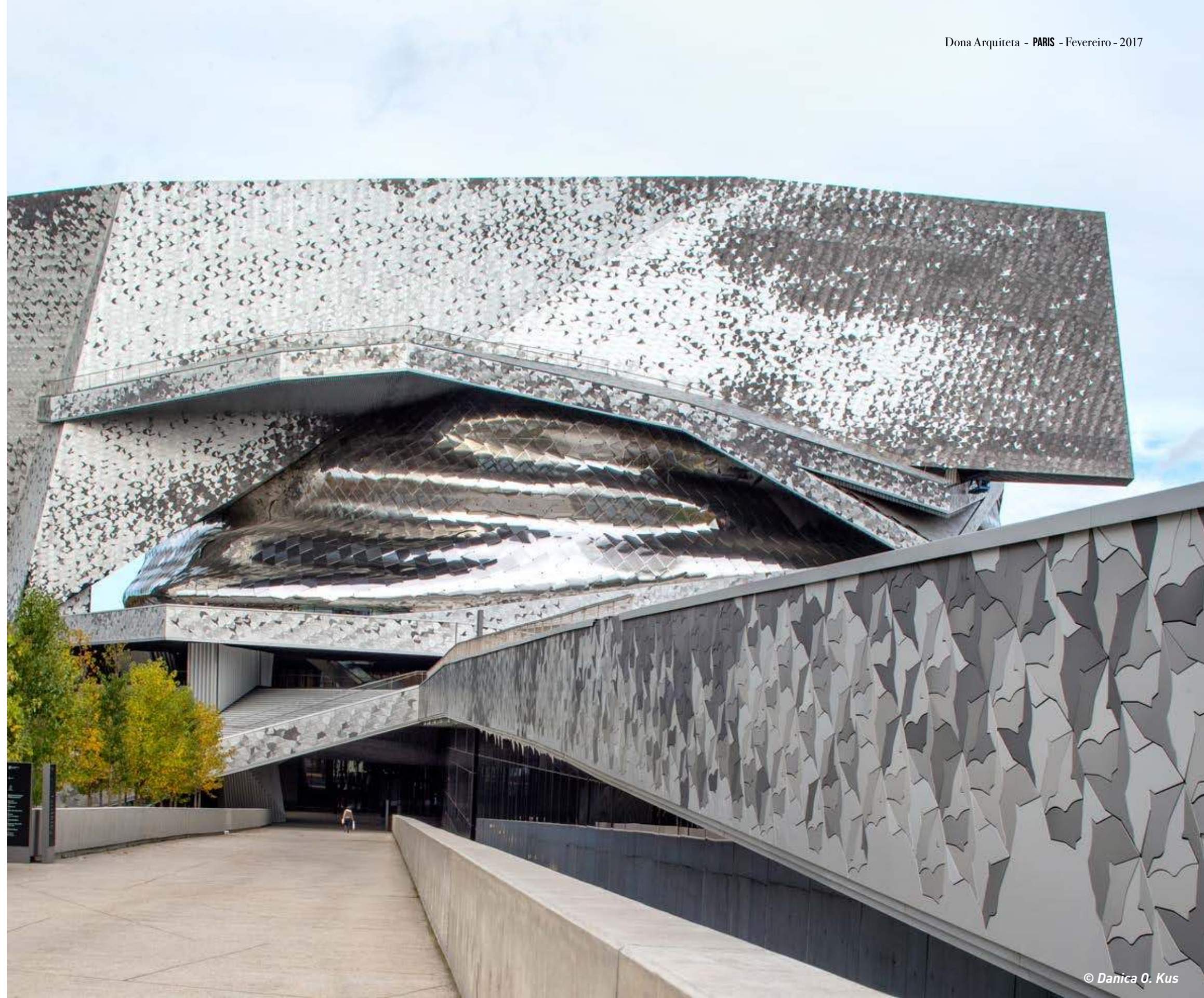
CHRISTIAN DE PORTZAMPARC
É O AUTOR DOS OUTROS
DOIS GRANDES EDIFÍCIO
CONSTRUÍDOS NO PARQUE:
A CIDADE DA MÚSICA E O
CONSERVATÓRIO NACIONAL DE
MÚSICA E DANÇA DE PARIS.

CIDADE DA MÚSICA

FILARMÔNICA DE PARIS

221 AVENUE JEAN JAURÈS 75019
PARIS, FRANÇA

A Filarmônica de Paris faz parte da Cidade da Música desenhada por Christian de Portzamparc e o novo prédio projetado por Jean Nouvel, embora este tenha posteriormente se afastado da imagem do projeto. Operando como um todo, este complexo têm todos recursos para combinar as multiplas abordagens.





© Danica O. Kus



© Danica O. Kus

O PRÉDIO É REVESTIDO
EM ALUMÍNIO. PARECEM
ESCAMAS QUE REFLETEM
A LUZ E TORNAM
BRILHANTE O EDIFÍCIO.
FOTOS DA FILARMÔNICA
FORAM GENTILMENTE
CEDIDAS PELA FOTOGRAFA
DANICA O. KUS.



© Danica O. Kus



A ARQUITETURA DO
CENTRO POMPIDOU
TORNOU-SE UM
DIVISOR DE ÁGUAS
PARA OS MUSEUS.

© Maier Maier



© Maier Maier

CENTRO POMPIDOU

PLACE GEORGES-POMPIDOU,
75004 PARIS, FRANÇA

Composto por componentes industriais pré-fabricados, os espaços são flexíveis para se adaptarem a novos usos, através de paredes divisórias temporárias e painéis móveis. A estrutura exterior é em aço formando um exoesqueleto, onde o conceito era externalizar toda a infraestrutura do edifício, tornando-a um componente do aspecto visual do prédio. Projeto de Renzo Piano e Richard Rogers, 1977.



Domus Arquitecta - PARIS - Fevereiro - 2017

© Maier Maier

FUNDAÇÃO LOUIS VUITTON

**8 AVENUE DU MAHATMA GANDHI,
75116 PARIS, FRANÇA**

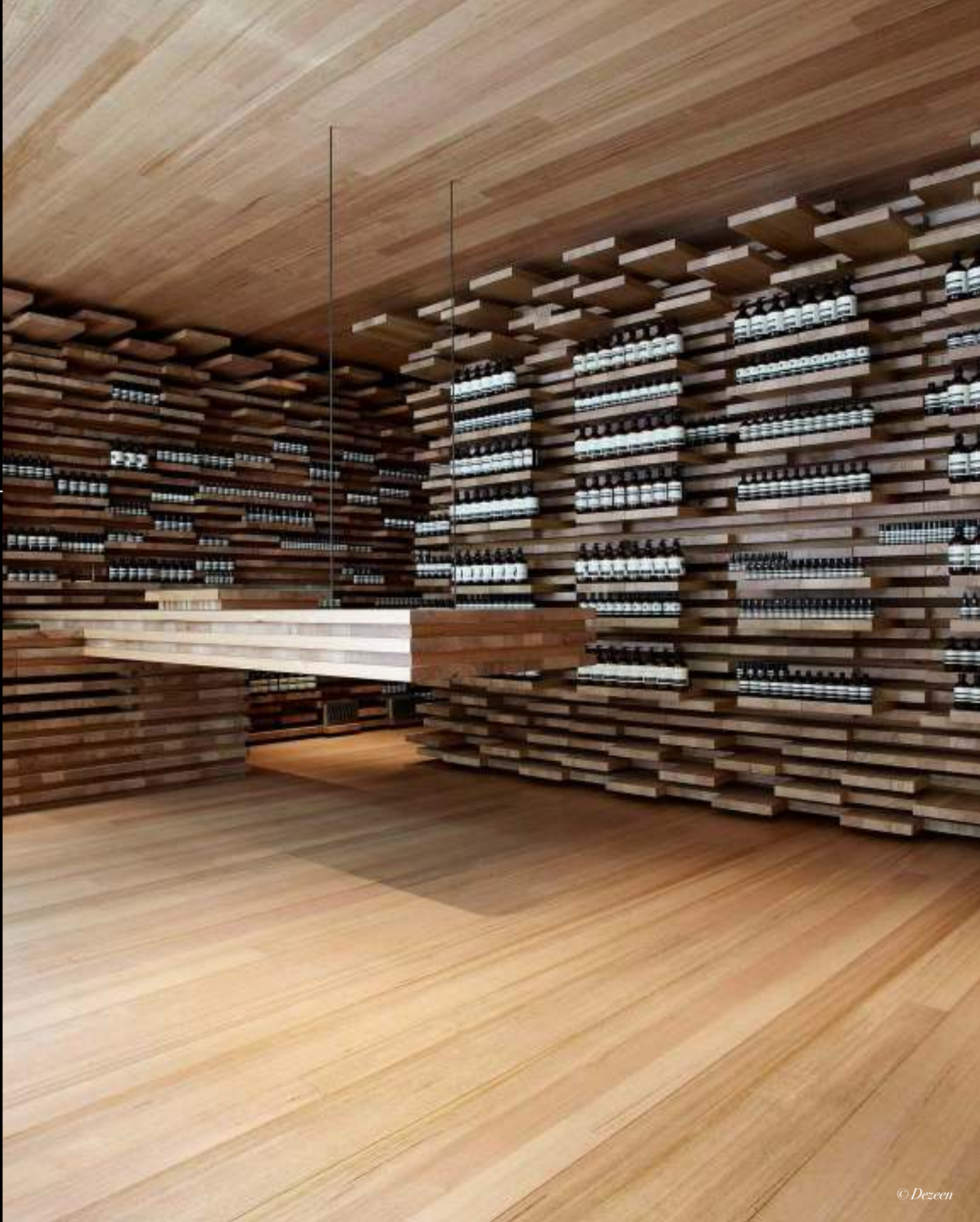
A Fundação Louis Vuitton, projetada por Frank Gehry, atrai tanto pela sua arquitetura como pelas obras que acolhe. O prédio, construído sobre um espelho d'água, é um espetáculo à parte para o visitante. Criado como um espaço para a arte contemporânea, o local recebeu obras da coleção particular do empresário Bernard Arnault (proprietário da Louis Vuitton), além de realizar mostras de renomados artistas e também concertos.

**MAIS DE 3.600 PAINÉIS DE
VIDRO E 19 MIL PAINÉIS
DE CONCRETO FORMAM A
FACHADA E FORAM MOLDADOS
UTILIZANDO ROBÔS INDUSTRIAIS
AVANÇADOS, A PARTIR DE UM
MODELO 3D.**



COMPRAR

COLETTE	86
KREA 99	88
MERCI	90
AESOP SAINT HONORÉ	92
ECART	94
GALERIE KREO	96
CIRE TRUDON	100
ARTY DANDY	102
BLESS	104
THE COLLECTION	106





É UM BOM LUGAR
PARA COMPRAR
PRESENTES
ORIGINAIS E
DIVERTIDOS.



© Colette

COLETTE

213 RUE SAINT HONORÉ,
75001 PARIS, FRANÇA

Esta continua sendo a boutique transada, “hip and trendy” de Paris. Na Colette você encontra uma miscelânea de coisas, desde livros, objetos de design, roupas, cds, mas tudo muito bem selecionado, Sarah Lerfel é a co-fundadora da boutique, junto com sua mãe Colette Roussaux. Sua visão como diretora criativa e compradora fez desta loja conceito um ícone mundial.

© Colette Vogue



© krea 99



KREA 99

**83 RUE DE DUNKERQUE, 75009
PARIS, FRANÇA**

A Krea 99 é uma reminiscência da IKEA. Nela você encontrará de tudo, de soldados de brinquedo a aviões de papel. Uma nostalgia de infância com bugigangas divertidas!

Seu proprietário David Sarrailh é o curador e escolhe com muito cuidado suas peças importadas da Coreia, Japão e da própria França.

© Annouchka.fr



© epykomene.com

MERCI

41 RUE SAINT-LOUIS-EN-L'ILE,
4E, PARIS, FRANÇA

A Merci, inaugurada em março de 2009, foi concebida em uma antiga fábrica de papel de parede. Tem dois cafés e um restaurante, e fica localizada no coração do elegante bairro de Le Haut Marais.

SUPER ECLÉTICA
APRESENTA UMA
GRANDE VARIEDADE
DE PRODUTOS,
DE DESIGN
DE INTERIORES
À MODA.

© site Merci



© pariseastvillage



AESOP SAINT HONORÉ

256, RUE SAINT HONORÉ,
75001, PARIS, FRANÇA

Esta loja de cosméticos fundada em Melbourne em 1987 abriu sua segunda loja em Paris, em setembro de 2010, na 256, rue Saint Honoré, perto de Palais Royal. A Aesop é conhecida por ter cada loja com um projeto distinto. Esta em Paris foi concebida por Rodney Eggleston do Melbourne's March Studio e Dennis Paphitis. A madeira usada foi a "Ash vitoriana", uma madeira cultivada em florestas renováveis na Austrália.



© Dezeen

O USO DA MADEIRA,
NO PISO, PAREDE E TETO
CRIOU UM AMBIENTE
ACONCHEGANTE.

**A ECART É FAMOSA
POR FABRICAR
MÓVEIS ASSINADOS,
TRADICIONAIS E
ATEMPORAIS DE ALTA
QUALIDADE.**

Seu conceito é manter viva a tradição de grandes designers como Eillen Gray, Pierre Chareau, Mariano Fortuny, Jean-Michel Frank, Michel Dufet, Adolphe Chanaux, Jacques-Henri Lartigue e Felix Aublet.



© site Ecart



© site Ecart



© site Ecart

ECART

18 RUE JACOB, 75006 PARIS, FRANÇA

Em 1978 Andrée Putman iniciou a Ecart, empresa de móveis e objetos de designers a partir da década de 30, reproduzidos pela sua firma. Em 1997, Andrée Putman deixou a Ecart e fundou a Companhia Andree Putman Sarl, hoje administrada pela sua filha, Olivia Putman.



© site Ecart



© Morgane Le Gall Cortesia Galerie kreo

©Fabrice Gousse Cortesia Galerie kreo



© Morgane Le Gall
Cortesia Galerie kreo



GALERIE KREO

41 RUE SAINT-LOUIS-EN-L'ILE,
4E, PARIS, FRANÇA

A Galerie Kreo se dedica a exploração artística em design, e tem direitos exclusivos sobre notáveis peças como luminárias de Ronan & Erwan Bouroullec, Pierre Charpin, Hella Jongerius, Jasper Morrison, e Martin Szekely. A galeria tem também uma seleção de luminárias raras dos anos 50 até os dias de hoje de Achille Castiglioni, Ingo Maurer, Gino Sarfatti, etc.



©Fabrice Gousse
Cortesia Galerie kreo

A GALERIE KREO
SE AUTO DENOMINA
“LABORATÓRIO DE
PESQUISA”.



© Cortesia Galerie kreo



© Site Cite Trudon

CIRE TRUDON

17, RUE NOTRE-DAME DES
VICTOIRES 75002 PARIS FRANÇA

Em 1643, um comerciante chamado Claude Trudon chegou a Paris e tornou-se o proprietário de uma loja na rua Saint-Honoré. Além de ter a mercearia, ele também era um comerciante de cera e consequentemente velas. Trudon desenvolveu e aperfeiçoou seu know how para produzir velas de melhor qualidade.

**NA VÉSPERA DO REINADO
DE LUÍS XIV, MAITRE
TRUDON CRIOU SEU
PRIMEIRO NEGÓCIO,
UMA PEQUENA FABRICA
FAMILIAR QUE LEVAVA
SEU NOME E FEZ
FORTUNA.**

Seu filho Jacques, também se tornou lojista e produtor de cera, entrou na corte de Versalhes em 1687, como destilador boticário para Marie-Therese, esposa do rei. A Maison Trudon tornou-se oficialmente fabricante de cera real em 1719.

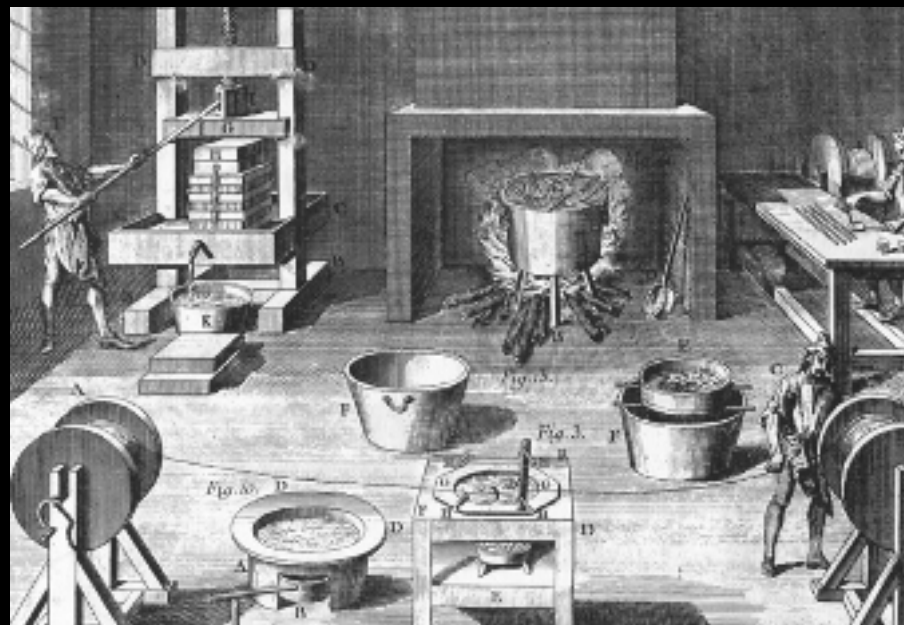


© Site Cite Trudon

CIRE TRUDON

Dona Arquiteta - PARIS - Fevereiro - 2017

© Site Cite Trudon



FORNECEDORA DE CERA
A NAPOLEÃO DURANTE
O IMPÉRIO, A MAISON
TRUDON CONTINUOU
PROSPERANDO AO LONGO
DOS SÉCULOS, SEM
NUNCA INTERROMPER A
SUA ATIVIDADE, ATRAVÉS
DA REALIZAÇÃO DE
VELAS TRADICIONAIS
E PRESTIGIOSAS.

Cire Trudon é
hoje o mais antigo
fabricante francês e
produz as melhores
velas de qualidade,
de acordo com
as suas tradições
consagradas pelo
tempo.



© Site Cite Trudon



© Site Arty Dandy

LOCAL COM ÓTIMOS
PRESENTES, ÚNICOS E
INUSITADOS, SITUADO
NA REGIÃO DE SAINT
GERMAIN-DES-PRES.



© Site Arty Dandy

ARTY DANDY

1, RUE DE FURSTEMBERG, 75006 PARIS, FRANÇA

Arty Dandy é uma loja conceitual com itens colecionáveis. Lá você encontra de tudo arte, design, moda e cultura. A rigorosa seleção de marcas, designers e artistas, confere à loja uma personalidade forte e original, onde estilos, cores, formas e referências artísticas trabalham juntos.

© Site Arty Dandy



© Site Arty Dandy



© Site Arty Dandy

BLESS

14, RUE PORTEFOIN, 75003,
PARIS, FRANÇA

A Bless tem um ideal artístico e apresenta um caleidoscópio de opções criativas que atendem a todos os gostos. A coleção atual tem objetos de arte, design transformável, multifuncional que se encaixam em todos os estilos.



© Site Bless



© Site Bless



© Site Bless

© Site Bless



© Site Bless



© Site The Collection

NA THE COLLECTION
SHOP VOCÊ PODE
ENCONTRAR UMA BOA
SELEÇÃO DE PRODUTOS
PARA A SUA CASA,
VINDO DE DESIGNERS
EUROPEUS.



© Site The Collection



© Site The Collection

33, RUE DE POITOU, 75003,
PARIS, FRANÇA

The Collection Shop foi inaugurada em 2003 e desde então oferece uma vasta e transada opção de iluminação, papel de parede, mobiliário e cerâmica. Em 2006, a The Collection desenvolveu também uma linha para crianças, chamada The Little Collection.



THE COLLECTION



OBRIGADA PELA FORÇA

Nós gostaríamos de agradecer aos nossos colaboradores, pois sem a ajuda deles, nada disso seria possível, então obrigada pela força, atenção e confiança por compartilhar este rico material.

ARAMINTA LAWRIE

Agência Caro
Communications
Café Mollien

CARLOS NOGUEIRA

Typedstudio
Por desenvolver
toda a comunicação
gráfica e visual
deste e-book

PAULINE D'HOOP

Agence Favorite
Hotel COQ

CHARLOTTE BILTGEN

Arquiteta
Clover

ANTOINE PANZANI

Jacques Garcia
Hotel Costes

CLAUDIA OLIVIA

Hayon Studio
Sergent
Recruiter

LARISSA PIRODDI

Design & Lifestyle Intern
Karla Otto Milan
Hotel San Marc

DANICA O. KUS

Pelas fotos da
Filarmônica de Paris

JULIA CAPP

Arquiteta do RDAI
Le Bains

FRANÇOIS TRÉDEZ

Attaché
RDAI

JULIEN COMMAULT

Wilmotte &
Associés Architectes
Hotel de Nell

JULIEN VERMEULEN

Remi Tessier
Architects
La Réserve
Paris Apartments

PAULINE LACOSTE

Agencia Duende
Clover

ISABELA R. BRAGA

Mathieu Lehanneur
Café Mollien

VERONIQUE CELLIER

Cigué Studio
Projeto Brasserie
Champeaux

BIBLIOGRAFIA

www.dimorestudio.eu
www.remi-tessier.com
www.designhotels.com
www.lareserveparisapartments.com
www.rdai.fr
www.tristanauer.com
www.coqhotelparis.com
www.agence-favorite.fr
www.hotelcostes.com
www.studiojacquesgarcia.com
www.restaurant-champeaux.com
www.clover-paris.com
www.charlottebiltgen.com
www.hayonstudio.com
www.lesergentrecruteur.fr
www.saturne-paris.fr
www.kong.fr
www.starck.com
www.alain-ducasse.com
www.miss-ko.com
www.musee-orsay.fr
www.louvre.fr
www.artjourneyparis.com
www.mathieulehanneur.fr
www.lacatonvassal.com
www.palaisdetokyo.com
www.architetour.wor2009.com
www.archdaily.com
www.cite-sciences.fr
www.cite-sciences.fr
www.christiandeportzamparc.com
www.philharmoniedeparis.fr
www.centrepompidou.fr
www.colette.fr
www.merci-merci.com
www.aesop.com
www.ecart.paris
www.galeriekreo.com
www.trudon.com
www.artydandy.com
www.hipshops.com
www.thecollection.fr

©Este é um material que foi baixado no site www.donaarquiteta.com.br. Está proibida a comercialização deste documento, tanto impresso quanto digital.



